

Venerdì
25 ottobre

ore
20.00

2013



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Teatro
Cinema
Musica

teatro

Manno Sala Aragonite

Entrata fr. 25.--/10.--

(< 20 anni e studenti con tessera)

Prevendita:

FIT, Lugano, tel. 091 922 61 58; Cancelleria di Manno, tel. 091 611 10 00

Please, Continue (Hamlet)

Compagnia
Yan Duyvendak
(Svizzera)

Amleto:
Daniele Bernardi;
Ofelia:
Camilla Parini;
Gertrude:
Cinzia Morandi

In italiano
Durata
180' con pausa

Concetto Yan Duyvendak & Roger Bernat
Con giudici e avvocati del Foro ticinese.

Una drammaturgia del reale, una storia simile ai grandi canovacci della tragedia trasposti nell'era contemporanea. In Please, Continue (Hamlet), è ad una autentica Corte di giustizia (composta da veri giudici del Foro ticinese) che Roger Bernat e Yan Duyvendak consegnano il destino dello spettacolo. Sottoposto ai codici della giustizia e della drammaturgia di un vero processo, dove Amleto viene accusato di aver ucciso Polonio, il padre della sua fidanzata Ofelia, lo spettacolo diventa un reale intrigo e omicidio da risolvere.

I confini tra la finzione della recita e la procedura reale si sfumano. Il ritmo è quello di un vero processo consegnato nelle mani del sistema giudiziario e della giuria popolare, che a fine processo con in mano tutti gli elementi, dovrà decidere della colpevolezza o innocenza del nostro Amleto contemporaneo.

Che cosa succederà allora?

Riusciremo a riconoscere il teatro della vita? Riusciremo a realizzare il peso di codici, regole in gioco e, paradossalmente, la fragilità della soggettività di alcune decisioni?

Please, Continue (Hamlet) non è teatro. È una performance dove convocati tutti i mezzi, codici, linguaggi, convenzioni, il meccanismo drammatico ridisegna la posizione di una scena in cui la giustizia può essere restituita allo spettatore/cittadino in tutta la sua soggettività.



In collaborazione con

Con il sostegno